



Palácio  
Nacional  
da Ajuda



Frontal de altar (detalhe); Roma, século XVIII; PNA57419  
Foto: Maria Pedro Fonseca

## PROGRAMAÇÃO | ABRIL '17

### EXPOSIÇÕES



*Cigana*  
D. Maria Pia  
Foto: Maria Pedro Fonseca

#### **UM OLHAR REAL OBRA ARTÍSTICA DA RAINHA D. MARIA PIA Desenho, aguarela e Foto:grafia**

Até 30 de maio  
Galeria de Pintura do Rei D. Luís

O Palácio Nacional da Ajuda revela ao público, pela primeira vez, a faceta artística da rainha D. Maria Pia, nas vertentes do desenho, aguarela e Foto:grafia. No seu conjunto, a obra, de uma heterogeneidade evidente, revela simultaneamente aspetos de uma qualidade que pode surpreender. Tendo apreendido, enquanto jovem princesa, os rudimentos do desenho e da aguarela, foi em Portugal, já rainha, que aprimorou a técnica e desenvolveu o sentido estético e artístico, que estendeu mais tarde à Foto:grafia. A feminilidade transmitida em algumas temáticas caminhou, no tempo, a par de uma sensibilidade para a vida que a rodeava e que ela passou à arte, sem perder os ecos das evoluções, dos movimentos inovadores que se sucediam no país e no estrangeiro. Rendida a um naturalismo muito português, não deixou de incorrer por vezes num bucolismo romantizado que a sua vontade determinou. Foi uma rainha artista, amadora e intimista, que desenhou, pintou e Foto:grafou para si e para os que de mais perto com ela conviveram.

### LIVROS E COMUNICAÇÕES



## LANÇAMENTO DO LIVRO *EÇA DE QUEIROZ DO OUTRO LADO DO ESPELHO*

De Manuel Geada

**Biblioteca da Ajuda**

18 abril | 18h00

No âmbito do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios

[+ info.](#)



Pano de armar  
Foto: Maria Pedro Fonseca

## *PARAMENTOS DO TESOURO E CAPELAS REAIS*

Por Manuela Santana, conservadora das coleções  
de têxteis e traje

20 abril | 18h30

Entrada livre

O Palácio Nacional da Ajuda conserva um importante conjunto de paramentos do Tesouro e capelas reais, sedas das armações de igreja, vestes e linhos litúrgicos ligados às cerimónias com que se assinalavam as datas do calendário litúrgico ou as celebrações da família real portuguesa.

Produzidas na Europa dos séculos XVIII e XIX, estas aparatosas obras de arte testemunham dois séculos ao serviço da monarquia. Com a implantação da República, este conjunto de paramentos perdeu o seu sentido e a unidade, encetando-se quase um século de caos e dispersão. É deste percurso e ulterior âmbito museológico que tratará esta comunicação.

## VISITAS



D. Maria Pia, aguarela sobre  
papel. Foto: Maria Pedro  
Fonseca

## VISITAS ORIENTADAS

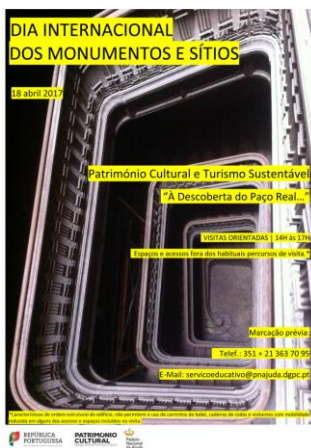
Exposição temporária *Um Olhar Real*  
*Obra artística da rainha D. Maria Pia*

Quintas-feiras

10h30 (João Vaz, comissário da exposição)

15h00 (Serviço Educativo do PNA)

[+ info.](#)



## DIA INTERNACIONAL DOS MONUMENTOS E SÍTIOS | 18 de abril

### À *DESCOBERTA DO PAÇO REAL...*

Visitas orientadas  
14h às 17h  
Marcação prévia

[+ info.](#)

### BIBLIOTECA DA AJUDA

Visitas livres e guiadas  
11h00 às 17h00  
Marcação prévia para visitas guiadas

[+ info.](#)

## ATIVIDADES EDUCATIVAS



## FÉRIAS NO PALÁCIO DA AJUDA 6 a 13 de abril

Programa:  
Atelier Férias Escolares 2º Período 2017 (2).pdf

[+ info.](#)



## UM OLHAR REAL Sábados em família Sábados das 10h às 12h Inscrição prévia

Contactos:  
965107138  
geral@timetravellers.pt

[+ info.](#)

## FORA DE PORTAS



Lustre da Sala dos Jantares  
Grandes  
Foto: Maria Pedro Fonseca

## COMUNICAÇÃO

*Romantic lighting and ambiances. Chandeliers and wall lights in the Palácio da Ajuda.*  
Por Maria João Burnay, conservadora da coleção de vidro

29 abril | Schloss Eggenberg, Graz, Áustria

Encontro da *Light and Glass. European Society and Documentation centre for Chandeliers, Light and Lighting*, associação de que o Palácio Nacional da Ajuda é novo membro.



Foto: Jorge Oliveira  
(LJF/DGPC)

### **Tabuleiro de jogo**

Indo-português  
Finais do séc. XVI  
PNA 65971

Patente na exposição *A Cidade Global – Lisboa no Renascimento*.

Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa



Foto: Luisa Oliveira  
(DDF/DGPC)

### **Prato com guarnição**

Arita, Japão  
1650-1660  
PNA 49220

Patente na exposição *A Cidade Global – Lisboa no Renascimento*.

Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa



Foto: Paulo Alexandrino  
(MNAA/DGPC)

### **Pendente**

Cíngalo-português  
Ca. 1600  
PNA 1458

Patente na exposição *A Cidade Global – Lisboa no Renascimento*.

Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa



### ***Da fabrica que falece há Çidade de Lysboa*** **Francisco de Holanda (1517-1584)**

BA.:52-xii-24

Patente na exposição *A Cidade Global – Lisboa no Renascimento*.

Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa



**[Civitas Orbis Terrarum]: *Urbium praecipuarum  
Mundi Theatrum Quintus***

**Georg Braun (1541-1622)**

BA.: 13-VI-11

Patente na exposição *A Cidade Global – Lisboa no Renascimento*.

Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa